



Thomas Jantscher Architekturfotografie 2003



Einleitung

Wieder gibt's ein Architekturphotografiedossier in dem ich einige der letzten Arbeiten gerafft zusammenfasse. Das Thema, das diesmal mitschwingt ist: **Wieviele Fotos braucht ein Bauwerk?**

Bei jedem Projekt fotografiere ich 50-100 Bilder. Meine Auswahl. Danach wählen Architekten und Bauherrn. Meistens 10-20 Fotos. Das sind die sogenannten definitiven Fotos, die möglichst komplette architektonische Beschreibung des Bauwerks. Diese Fotos sind zur Veröffentlichung freigegeben und werden in Fachzeitschriften publiziert. Oft genug reicht der Platz aber nur für einige wenige Fotos. Welche nehmen?

Im ersten Teil mit 10 Einzelfotos habe ich mir diese Frage auch gestellt. Ein Gebäude mit einem einzigen Foto zu charakterisieren ist nicht einfach und doch bleibt nach Jahren oft nur ein Foto übrig. Es erscheint in Architekturführern, Lexika... Das Foto des Gebäudes. **Für diejenigen, die nur das Foto kennen, ist es gleichbedeutend mit dem Bauwerk.**

Um dieses eine Foto zu machen fotografiere ich viele Filme. Erst danach kristallisiert sich dieses eine benötigte Bild im Gespräch mit Architekten, Bauherrn und anderen Beteiligten heraus. Und oft genug muss man erkennen, dass es mit einem einzigen Foto nicht funktioniert. Hätten sie von dem Viereck auf dem Titelbild auf die geschwungene Holzbrücke im Portfolioteil geschlossen?

Leichter ist es ein Bauwerk mit mehreren Fotos zu beschreiben. Aber auch da werfen sich einige elementare Fragen auf.

Soll man nur das ganze Gebäude zeigen oder typische Details?

Sind diese Details wirklich so wichtig, daß sie für das Ganze stehen können?

Können abstrakte Fotos, die die Anmutung des Gebäudes transportieren, stark genug sein, auch wenn sie das Gebäude nie als Ganzes zeigen?

Sollen Menschen mit aufs Bild? Wenn ja, wie sollen sie mit der Architektur interagieren ohne dem Gebäude die Show zu stehlen?

Falls Sie sich ähnliche Fragen stellen, rufen Sie mich einfach an. Und nun viel Spaß beim Schauen.

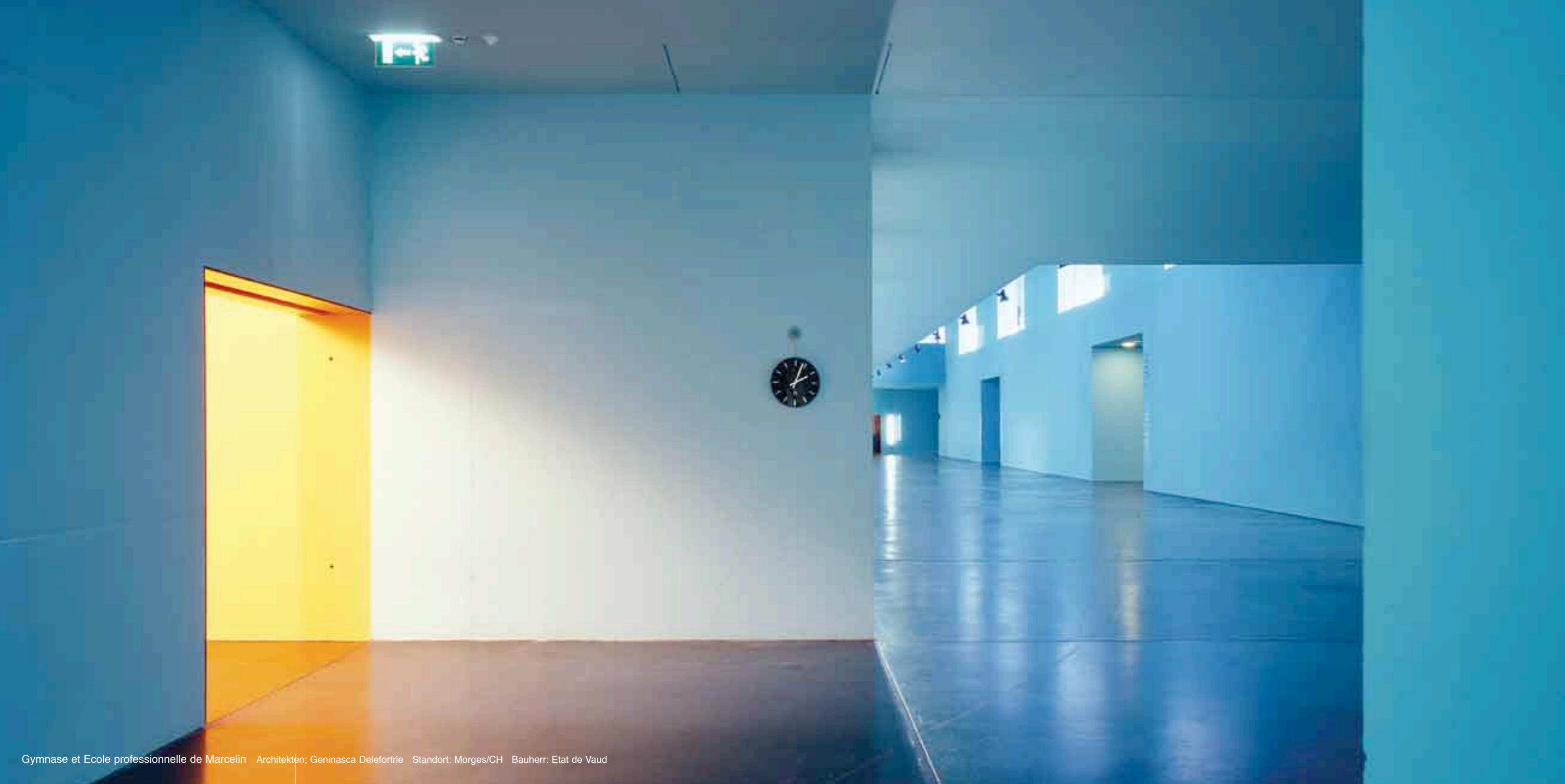
mit lieben Grüßen

Thomas Jantscher





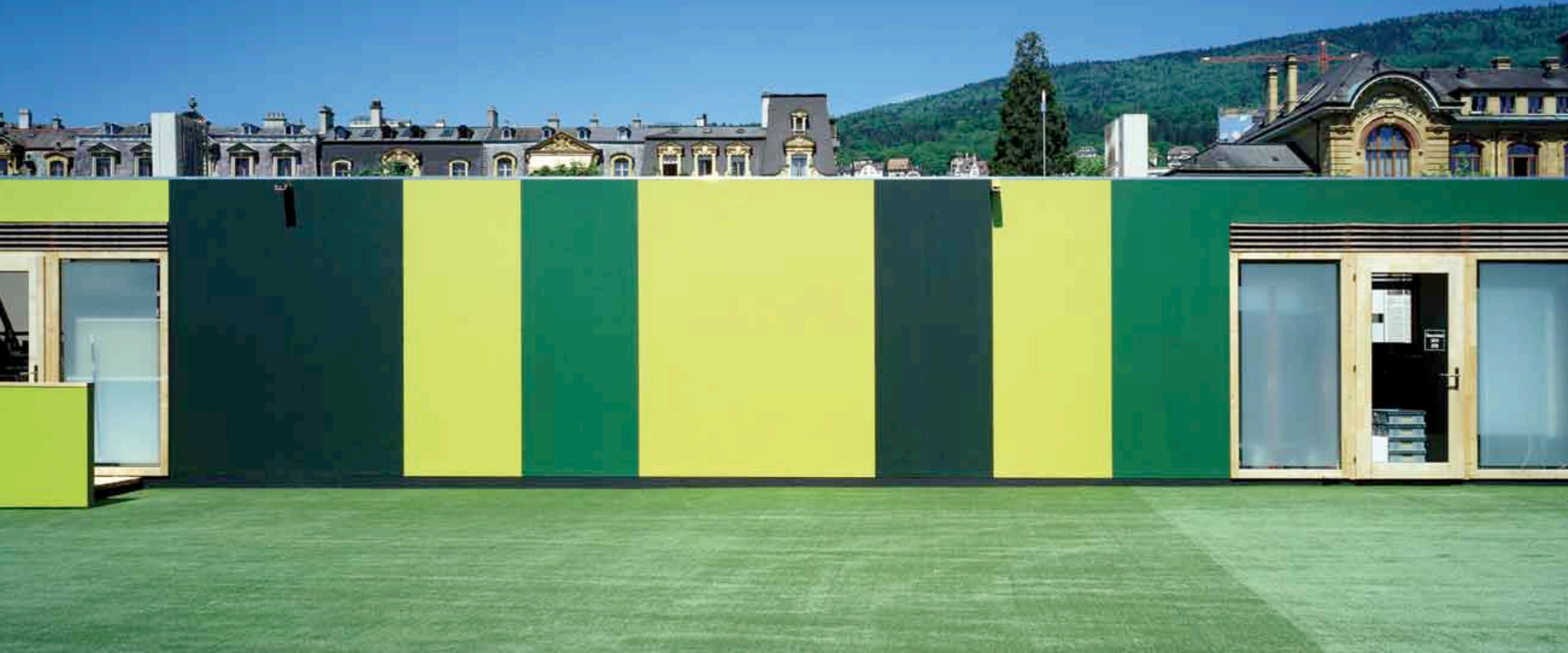


















Rathausgalerie

Architekten Dominique Perraut, Reichert-Pranschke-Maluhe
Gesamtplanung Achammer-Tritthart & Partner
Standort Innsbruck/A
Bauherr Rathauspassagen GmbH







MPREIS Lebensmittelmarkt

Architekt Peter Lorenz

Standort Telfs/A

Bauherr

MPREIS Warenvertriebs GmbH





SUPER
M



Leutasich 16 km
Seefeld 12 km
Interlaken-Hofli

Architekten
Direction des travaux
Standort
Bauherr

Collège des Alpes
Frund Gallina Rey
ABA & Partenaires SA
Pully/CH
Commune de Pully









Passerelle sur l'Areuse

Architekten Geninasca Delefortrie
Standort Boudry/CH
Bauherr Aménagement du Territoire, Neuchâtel





